

Sillabazione

Ci sono tre modi di sillabare in francese.

Esempio: "personne"

1. **Sillabazione scritta**, che si usa sullo spartito, o per andare a capo in un testo:
 - Per-son-ne (3)
2. **Sillabazione parlata**:
 - per-sonne (2)
3. **Sillabazione cantata**:
 - pe-rso-nne (3)

Accento tonico

L'accento tonico è la pronuncia di una vocale in modo più intenso e generalmente più lungo.

Esempio, in italiano: tavolo _ _ _

Ricordiamo che, in francese, l'accento scritto non ha nulla a che fare con l'accento tonico.

Esempio: défini _ _ _

In francese, le parole non hanno accento tonico proprio.

Se abbiamo **una parola sola**, l'accento tonico cade sull'ultima vocale pronunciata nel parlato:

Un bateau ; une école

_ _ _

Ma se si aggiunge una parola dopo, l'accento tonico si può spostare su quest'ultima:

Un bateau blanc est entré dans le port

_ _ _ _ _ _ _ _ _

In generale, cade sempre **sull'ultima vocale pronunciata del gruppo grammaticale nel francese parlato.**

Tu as fini à trois heures

_ _ _ _ _ _ _ _

Osservazioni

1. Possiamo avere un secondo accento grammaticale in una frase, ad esempio su un pronome interrogativo:

Qui est entré?

_ _ _ _

2. Cambiare la posizione dell'accento tonico o aggiungere accenti tonici dove non ce ne sono può destrutturare grammaticalmente la frase e creare problemi di intelligibilità:

Je veux lui parler demain matin

_ _ _ _ _ _ _ _

3. Si possono aggiungere accenti tonici per esprimere emozioni, per esempio:

Emfasi: C'est immense; insistenza: c'est indispensable; esitazione o turbamento: "mes yeux n'ont jamais vu de richesse pareille"

4. Di conseguenza, diversamente da altre lingue, gli accenti tonici in francese aggiungono sempre un significato, che può essere grammaticale o espressivo.

5. Questa grande regolarità nella durata delle sillabe fino all'accento tonico può evocare l'inizio della quinta sinfonia di Beethoven (_ _ _ _) oppure, come dice Thomas Grubb, essere paragonata al suono di una vecchia macchina da scrivere.