

*pp*

s. je t'ai

*pp*

8

Andantino 66 = ♩

s. - me!

*pp sempre*

una corda

DALILA

*dolciss. e cantabile assai*

Mon cœur s'ouvre à ta voix

(simili)

D. comme s'ouvrent les fleurs Aux baisers

11. *de l'au-ro - re!*

*espress.*

11. *Mais, ô mon*

11. *bien - ai - mé, pour mieux sé - cher mes*

11. *pleurs, Que ta voix*

*dim.*

*pp*

11. parle en . co . re!

*rit.*  
Dis - moi qu'à Da - li -

- la tu re - viens pour ja -

*p* *pp*

*rit.*  
- mais! Re - dis à ma ten -

## Stringendo

n. - dres - se Les ser - ments d'au - tre -

Stringendo

*p*

n. - fois, ces ser - ments que j'ai -

*cresc.*

n. - mais!

*mf* rit.

rit.

*mf*

Un peu plus lent

n. Ah! ré - ponds à ma ten - dres - se,

*dolce*

*pp*

n.

Ver - se - moi, verse - moi l'i -

*cresc. sans presser*

- vres - se! Ré - ponds à ma ten - dres - se!

*più cresc.*

Ré - ponds à ma ten - dres - se! Ah! verse -

*cresc.*

*dim.*

moi, ver.se - moi l'i - vres - se!

*p*

*pp*

SAMSON

*p*  
 Dalila! Dalila! je — t'ai . . .

*molto espressivo*  
*p*  
*dim.*

Andantino

- me!

*pp*

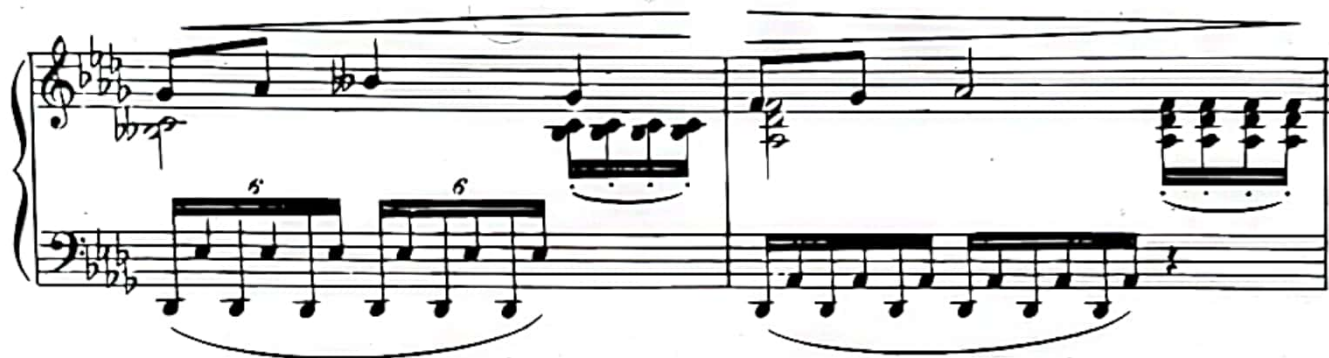
DAIILA dolce

Ain - si qu'on voit des blés

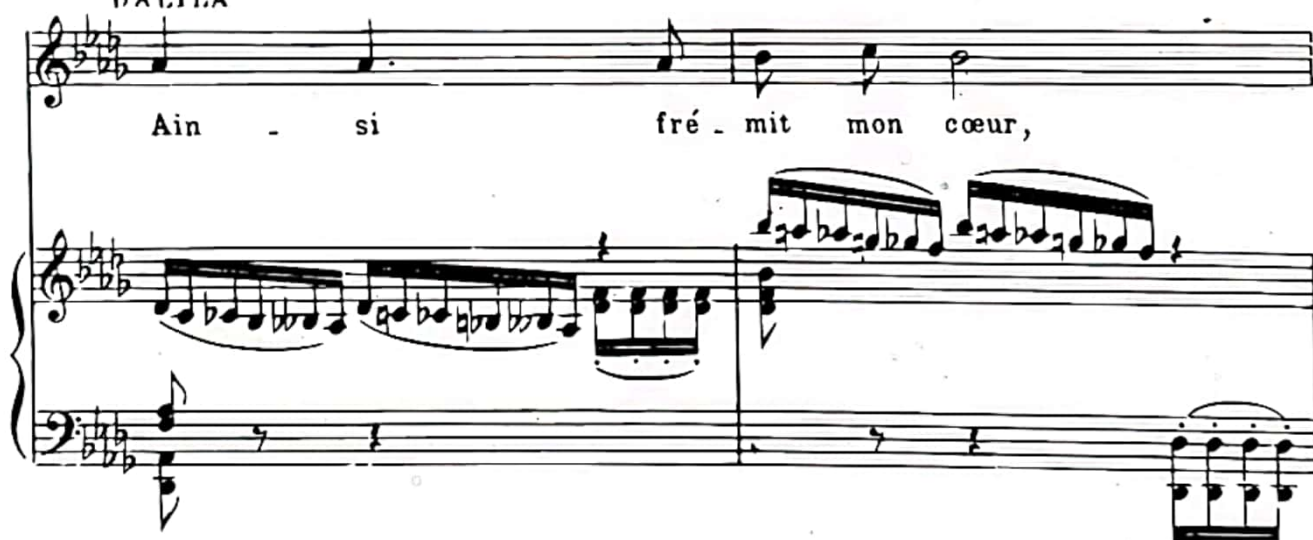
les é - pis on - du - ler

11. 

Sous la bri - se lé - gè - re,



## DALIA



Ain - si fré - mit mon cœur,

11. 

prêt à se con - so - ler.

11.   
A ta voix ————— qui m'est chè - re!

11.   
*rit.*  
La

**Poco animato**

11.   
flè - che est moins ra - pide à por -

11.   
- ter le tré - pas, Que ne



*rinf.*

D. l'est ton a - man - - - te à vo -

*sf*

**Stringendo**

D. - ler dans tes bras!

**Stringendo**

*cresc.* *mf rit.*

D. A vo - ler dans tes bras!

*mf*

**Un peu plus lent**

*dolce*

D. Ah! ré - ponds à

*p*

D. ma ten - dres - se! Ver - se -

SAMSON

*dol.* Par mes bai - sers — je veux sé - cher tes lar - mes,

D. moi, — verse - moi — l'i - vres - se!

S. Et — de ton cœur — é - loigner les a -

D. Ré - ponds — à ma ten - dres - se! Ré - ponds — à ma ten -

S. *p* - lar - mes. *cresc.* Je veux — sécher tes lar - mes,

*cresc.*

D. *f* - dres - se! Ah! verse - moi, ver-se-

S. *piu cresc.* *f* Je veux sécher tes lar - mes.

II. *p* moi l'i - vres - se! Dalila!

*p molto espress.*

S. Da.li-la! je t'ai -

*dim.*

*pp*

Eclairs Violent coup de tonnerre

S. - me!

*un peu animé*

*cresc.* *ff* *dim.*