

Regola di apertura

Sillabe aperte

do, mot [o] peu, deux, voeu [ø] né [e] ne [ə]

Sillabe chiuse

sol, porte [ɔ] peur, seule, coeur [œ] mère [ɛ] sec [ɛ]

Con "**sillaba aperta**" intendiamo un'unità sonora parlata che **finisce con suono di vocale** (anche se c'è una consonante muta in finale come: "mot"; l'importante è l'ultimo suono che si **sente**). Questa regola si basa sul francese parlato, quindi tenendo in conto delle "e", "es", "ent" mute in finale. Di conseguenza, ad esempio "seule" è considerata una sillaba chiusa.

Con "**sillaba chiusa**" intendiamo un'unità sonora che **finisce con suono di consonante**.

Regola di apertura
SILLABA CHIUSA > VOCALE APERTA
SILLABA APERTA > VOCALE CHIUSA

Per applicare questa regola, bisogna sapere:

1. Quali sono le **consonanti mute in finale**

Cioè: d, p, s, t, x, z

2. Che nel francese **parlato, sono mute in finale**:

- « e ». Esempio: pomme [p ɔ m]

- « es ». Esempio: amies [a mi]

(tranne nei **monosillabi**, dove "es" è pronunciato [e] – ved. regole delle 4 "e")

- « ent » quando è la desinenza di un verbo (terza persona plurale).

Esempio: chantent [ʃ ɑ̃ t]

Questa regola riguarda le vocali che possono essere aperte o chiuse, cioè:

o, eu, oeu, oe, e

Esercizio di lettura per l'apertura verticale (mandibola e/o lingua)

[i e] ni, né / **idée**

[a ɛ] lame, père / **manège**

[e ɛ] né, père / **désert**

[y ø] su, deux / **tu veux**

[ø œ] deux, peur / **deux heures**

[u o] sou, nos / **nouveau**

[o ɔ] nos, port / **aurore**