# Viaggio linguistico e musicale a Parigi 6 - 10 aprile 2023



Hamlet di Ambroise Thomas all'Opéra Bastille, Schubert diretto da Herbert Blomstedt alla Philharmonie de Paris, la mostra "Mucha, audelà de l'art nouveau" e la grande messa di Pasqua costelleranno un percorso attraverso i luoghi emblematici della musica classica a Parigi. Un viaggio per gli studenti del Conservatorio di Musica Santa Cecilia a Roma e non solo, organizzato dalla professoressa Aïmata Guillain.

Nata e cresciuta a Parigi nel quartiere di Montmartre, Aïmata Guillain avrà a cuore di fare conoscere una Parigi autentica, fuori dai sentieri battuti. Le giornate primaverili saranno propizie a passeggiate nei luoghi che hanno ispirato numerosi compositori, come Montmartre che ispirò La Bohème a Puccini o il quartiere della Madeleine dove visse la "Dame aux camélias" che ispirò la Traviata di Verdi.

# Punti salienti del programma

Ulteriori dettagli saranno disponibili a questo indirizzo: https://www.volf.fr/voyages/

# Giovedì 6 aprile 2023

20:25 > 22:30 - Viaggio aereo da Roma Fiumicino a Parigi Orly con Easyjet

# Venerdì 7 aprile 2023

Passeggiate culturali e gastronomiche nel quartiere latino e le isole di Parigi

**20:00 – Herbert Blomstedt e l'Orchestre de Paris** *Philharmonie de Paris, Cité de la Musique* 

Schubert - Sinfonia n° 1

Schubert - Sinfonia n° 9 "La Grande"

È un immenso libro sinfonico che si apre e si richiude in questo programma dove la prodigalità melodica schubertiana, offrendo vertici di emotività, è raccolta, e condivisa, da un direttore d'orchestra leggendario.



# Sabato 8 aprile 2023

I luoghi che hanno ispirato gli artisti Montmartre, La Bohème



Immortalato dai numerosi artisti che ci vissero nell'ottocento come Picasso, Van Gogh, Renoir e Utrillo, il quartiere di Montmartre ha preservato un volto autentico e poco conosciuto dai turisti, testimonianza viva e attuale della vita "bohème", dalla Maison rose al Bateau-Lavoir, passando per il Moulin de la Galette.

**Veglia pasquale** *Nel cuore di Parigi* 

Una tradizione che unisce



## Domenica 9 aprile 2023

10:00 – Messa di Pasqua Notre-Dame de Paris

#### 17:00 - Mostra "Mucha, au-delà de l'art nouveau"

Grand Palais immersif – Bastille



Un viaggio nella Belle Époque attraverso l'opera di Alfons Mucha. Oltre alle locandine parigine storiche, scopriremo venti tele monumentali che formano "L'Epopea slava" e ritracciano la storia di questo popolo. Un'immersione totale nell'originalità e l'eleganza dell'opera avanguardista incredibile di Alfons Mucha, che solleciterà il nostro olfatto e il nostro udito attraverso un percorso inedito.

#### 19:30 – Hamlet di Ambroise Thomas Opéra National de Paris

Direzione Thomas
Hengelbrock, regia Krzysztof
Warlikowski, con Ludovic
Tézier, Jean Teitgen, Julien
Behr, Clive Bayley, Frédéric
Caton, Julien Henric, EveMaud Hubeaux, Brenda Rae.
Orchestra e Coro dell'Opéra
National de Paris.



Nell'ottocento, le opere di Shakespeare ispirano i romantici. In particolare, *La tragica storia di Amleto, principe di Danimarca*, una delle più famose opere del drammaturgo inglese, attraversata dalle domande esistenziali del protagonista principale – *To be or not to be -*, il fantasma di suo padre



assassinato e il suo amore maledetto per Ofelia. Alexandre Dumas è anche lui affascinato da questo dramma di cui scrive, nel 1847, un'adattazione di successo. È a partire da quest'ultima versione che Michel Carré e Jules Barbier traggono per Ambroise Thomas il libretto dell'Amleto. Ispirandosi alle forme musicali e drammaturgiche del grand opéra francese, il compositore conferisce al racconto un ardore che si fonde con la bellezza della partitura. Grande studioso delle profondità della psiche umana, Krzysztof Warlikowski esplora la follia che percorre questa pietra miliare del teatro lirico, e ne fa emergere affascinanti immagini spettrali.

## Lunedì 10 aprile 2023

#### I luoghi dei compositori e della musica

Passeggiate e visite tematiche, degustazioni e vita parigina.

#### 9:30 – Visita dell'Opera Garnier

Simbolo della Ville Lumière, è il solo teatro al mondo che è, nello stesso tempo, luogo d'arte e di creazione e monumento ricco di storia di cui lo sola bellezza è già in grado di affascinare.

Oggi come ieri il teatro dell'Opéra è esso stesso un decoro: la cupola è una corona imperiale, Apollo, il dio di tutte le arti, pare aprire un sipario sulla facciata del teatro e non si vede l'ora di entrarvi per scoprire la grande scalinata, un vero gioiello architettonico. All'interno, la volta della cupola, tra stucchi dorati e velluti rossi, è stata affrescata da Marc Chagall e colpisce per la sua modernità. Il grande foyer, le cui finestre si affacciano sul viale, non ha nulla da invidiare alla Galleria degli Specchi di Versailles.



#### 15:05 > 17:10 - Viaggio aereo Parigi Orly - Roma Fiumicino

Compagnia aerea: Vueling.

Trasferta aeroporto organizzata autonomamente

### Alloggio suggerito

#### Ostello St Christopher's Inn Paris - Canal, 159 rue de Crimée

In un quartiere vivo e autentico, la tipica atmosfera internazionale e festiva dell'ostello, con la possibilità di fare colazione o aperitivo sulla terrazza con vista sul romantico Canal Saint Martin. A 15 minuti dalla Philharmonie de Paris, una ventina di minuti dall'Opéra Bastille, da Montmartre o dal quartiere latino, vivrete come veri parigini.







# Spese da sostenere

Il viaggio propone una tariffa a pacchetto che include:

- 1. Un biglietto in platea per **l'Hamlet di Ambroise Thomas** all'Opéra National de Paris (Opéra Bastille)
- 2. Un biglietto per il concerto dell'**Orchestre de Paris** diretto da **Herbert Blomstedt** alla **Philharmonie de Paris** (Schubert, Sinfonie 1 e 9)
- 3. Visita dell'Opéra Garnier
- 4. Un **libretto di 30 pagine di attività linguistiche** sul vocabolario della musica, delle arti e della vita quotidiana, in formatto cartaceo per potere svolgere le attività anche durante il soggiorno a Parigi
- 5. Organizzazione, coordinamento e accompagnamento del viaggio per 4 giorni, realizzato dalla professoressa Aïmata Guillain, che include lo svolgimento delle attività linguistiche durante il soggiorno a Parigi.

Totale: 150€

Inoltre, a meno che si abbia soluzioni alternative per il pernottamento e il viaggio, saranno da sostenere le seguenti spese:

- 1. **Pernottamento suggerito:** ostello St Christopher's Inn Paris Canal, 159 rue de Crimée (ved. descrizione qui sotto), **45€/notte** (155€ per tre notti) in dormitorio da 10 letti; Aïmata Guillain può prenotare un dormitorio privato per tutto il gruppo;
- 2. Viaggio aereo A/R da prenotare autonomamente + trasferte aeroporto (navette pubbliche, bus).

Totale approssimativo delle "spese eventuali": 300€

Infine, saranno da sostenere alcune spese annesse, quali:

- Mostra al Grand Palais immersif "Mucha, au-delà de l'art nouveau", 16€ / 12€ ridotto fino a 25 anni.
- 2. **I pasti** scopriremo alcuni ristoranti tipici ma non ci saranno menù imposti, perciò ciascuno potrà spendere secondo il proprio budget.
- 3. I trasporti pubblici a Parigi (un biglietto della metropolitana costa 1,70€; un percorso di mezz'ora in bicicletta pubblica costa 1€)

Il viaggio è proposto in priorità agli studenti e ex-studenti del conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma. Il gruppo sarà composto di 10/15 persone. **Chi intende venire accompagnato è pregato di concordarlo con la prof. Guillain.** 

#### Informazioni e prenotazioni

Prof. Aïmata Guillain aimataguillain@yahoo.fr +393928396829



#### Un acconto di 150€ è richiesto nel momento della prenotazione.

In caso di cancellazione, a meno che sia trovato (dal partecipante o dall'organizzatore) un "sostituto", l'acconto non potrà essere rimborsato.

L'iscrizione prevede la sottoscrizione di un accordo scritto e l'emissione di una fattura.