

 **18** Répétez et notez les liaisons après *en*. Respectez le schéma mélodique.

→ ↗ → → → → →

Exemple : Tu *en* as ou non, de l'argent ?

1. Il en écoute ou non, du jazz ?
2. Tu en achètes ou non, des CD ?
3. Tu en écris ou non, de la poésie ?
4. Vous en employez ou non, des étrangers ?
5. Votre pays en importe ou non, des produits français ?

 **19** Pendant une première écoute, notez les liaisons et les enchaînements. Puis reprenez le texte en même temps que le locuteur.

Félix est un homme / d'un certain âge, / grand amateur de voyages. // Quand il le peut, / il part : // en bateau, / en autocar, / en avion... // à pied aussi, / parfois. // Il est allé / partout : // en Europe, / en Afrique, / en Asie, / en Amérique latine, / aux États-Unis. // Il voyage seul, / sans amis, / presque sans argent. // Il a le temps. // Il n'a aucune obligation. // C'est un homme indépendant. //

INTERPRÉTATION

 **20** Pendant une première écoute, notez les liaisons et les enchaînements. Ensuite, lisez ce texte à voix haute, seul(e) ou à deux, puis vérifiez votre prononciation.

« Je peux vous demander votre nom ?
— Je m'appelle Anne.
— Anne comment ?
— Anne Avril.
— Anne Avril... C'est joli. C'est un joli nom.
Vous avez quel âge ? Vingt ans ?
— Dix-neuf ans.
— Dix-neuf ans. C'est un bel âge !...
Vous êtes étudiante ?
— Je fais des études, oui...
Je suis étudiante.
— En... ?
— En histoire.
— Oh, là, là !... Vous aimez ?
C'est intéressant ?

— Très intéressant.
— Et... Vous allez en Espagne ?
— Oui. Je suis en vacances.
— Vous allez chez des amis ? chez...
un ami ?
— Non, chez un oncle.
— Qui est espagnol ?
— Non, mais qui habite en Espagne.
— Ah !
(Un court silence.)
— Je vous invite.
— Pardon ?
— À boire un café à la voiture dix.
— Allons-y ! »