


 **18** Répétez et notez les liaisons après *en*. Respectez le schéma mélodique.

→ ↗ → → → → →


Exemple : Tu *en* as ou non, de l'argent ?

1. Il en écoute ou non, du jazz ?
2. Tu en achètes ou non, des CD ?
3. Tu en écris ou non, de la poésie ?
4. Vous en employez ou non, des étrangers ?
5. Votre pays en importe ou non, des produits français ?

 **19** Pendant une première écoute, notez les liaisons et les enchaînements. Puis reprenez le texte en même temps que le locuteur.

Félix est un homme / d'un certain âge, / grand amateur de voyages. // Quand il le peut, / il part : // en bateau, / en autocar, / en avion... // à pied aussi, / parfois. // Il est allé / partout : // en Europe, / en Afrique, / en Asie, / en Amérique latine, / aux États-Unis. // Il voyage seul, / sans amis, / presque sans argent. // Il a le temps. // Il n'a aucune obligation. // C'est un homme indépendant. //

## INTERPRÉTATION

 **20** Pendant une première écoute, notez les liaisons et les enchaînements. Ensuite, lisez ce texte à voix haute, seul(e) ou à deux, puis vérifiez votre prononciation.

« Je peux vous demander votre nom ?  
— Je m'appelle Anne.  
— Anne comment ?  
— Anne Avril.  
— Anne Avril... C'est joli. C'est un joli nom.  
Vous avez quel âge ? Vingt ans ?  
— Dix-neuf ans.  
— Dix-neuf ans. C'est un bel âge !...  
Vous êtes étudiante ?  
— Je fais des études, oui...  
Je suis étudiante.  
— En... ?  
— En histoire.  
— Oh, là, là !... Vous aimez ?  
C'est intéressant ?

— Très intéressant.  
— Et... Vous allez en Espagne ?  
— Oui. Je suis en vacances.  
— Vous allez chez des amis ? chez...  
un ami ?  
— Non, chez un oncle.  
— Qui est espagnol ?  
— Non, mais qui habite en Espagne.  
— Ah !  
(Un court silence.)  
— Je vous invite.  
— Pardon ?  
— À boire un café à la voiture dix.  
— Allons-y ! »