

Habanera - G. Bizet, *Carmen*, Acte I

L'amour est un oiseau rebelle
la mu r ε t õ e nua zo r ə b ε l ə
que nul ne peut apprivoiser,
k ə nyl n ə p ə ta pri vua ze
et c'est bien en vain qu'on l'appelle
e s ε bi ē n ă v ē k ɔ la p ε l ə
s'il lui convient de refuser.
sil lyi k ɔ vi ē d ə r ə fy ze
Rien n'y fait menace ou prière,
ri ē ni f ε m ə na su pri i ε r ə
l'un parle bien, l'autre se tait,
l õ e par l ə bi ē lo tr ə s ə t ε
et c'est l'autre que je préfère,
e s ε lo tr ə k ə z ə pre f ε r ə
il n'a rien dit mais il me plaît.
il na ri ē di m ε zil m ə ple

L'amour, l'amour,

la mur la mur

l'amour est enfant de Bohème,

la mu r ε t ă f ă d ə bo ε m ə

il n'a jamais jamais connu de loi,

il na z a m ε z a m ε k ɔ ny d ə lua

Si tu ne m'aimes pas je t'aime,

si ty n ə m ε m ə pa z ə t ε m ə

si je t'aime prends garde à toi.

si z ə t ε m ə pr ă gar da tua

L'amour que tu croyais surprendre

la mur k ə ty krua i ε syr pr ă
dr ə

battit de l'aile et s'envola,

ba ti d ə l ε le s ă vo la

L'amour est loin, tu peux l'attendre,

la mu r ε lu ē ty p ə la t ă dr ə

tu ne l'attends plus, il est là.

ty n ə la t ă ply i l ε la

Tout autour de toi, vite, vite,

tu to tur d ə tua vi t ə vi t ə

il vient, s'en va, puis il revient,

il vi ē sa va pyi zil r ə vi ē

tu crois le tenir, il t'évite, ty krua l ə t ə

ni ril te vi t ə

tu crois l'éviter, il te tient.

ty krua le vi t ə il t ə ti ē